



Am 2. Oktober 1912 veröffentlichte der Zeichner Leonard Raven-Hill im britischen Satiremagazin "The Punch" eine Karikatur mit dem Titel "Balkan troubles" (deutsch: "Pulverfass Balkan"). In der Bildunterschrift steht: "The boiling point" (deutsch: "Der Siedepunkt").

Dargestellt sind die mächtigsten Staatsoberhäupter Europas auf einem aufkochenden Kessel, der die politischen Probleme auf dem Balkan symbolisieren soll