

Notengebung und Unterrichtsthemen für die zehnte Klasse besprechen - A0

- siehe Präsentation A0

Einstieg in die politische Lyrik**Arbeitsblatt „Hallo Berlin“ bearbeiten - A1**

- alle Aufgaben (1-4) bearbeiten
- Der Rest ist Hausaufgabe

Hausaufgabe: Arbeitsblatt „Hallo Berlin“ (A1) beenden

Hausaufgabe beenden - A1

- Arbeitsblatt „Hallo Berlin“ (A1) aus der Hausaufgabe beenden
- ca 10 min Zeit

Hausaufgabe vergleichen - A1

- Arbeitsblatt „Hallo Berlin“ (A1) vergleichen
- Fazit: sehr humorvolles/ironisches Lied

— Pause —

Auflistung von Aktuellen Themen, sowie Arten und Funktionen von politischer Lyrik - H1

- Jeder schreibt Aspekte auf, die ihm einfallen
- Wir sammeln alle Vorschläge gemeinsam (siehe H1)

Vergleich Großstadt-/Naturlyrik gegenüber politischer Lyrik

- Großstadt- und politische Lyrik eher negativ, Naturlyrik positiv
- politische Lyrik häufig weniger sprachliche Stilmittel, Gestaltung recht offen; *Frau Mattes sagt, dass wir diese Vermutung noch überprüfen werden*
- politische Lyrik deutlich polarisierender und angreifender als Großstadt-/Naturlyrik

Nächste Woche: „Die Gedanken sind frei“ von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Analyse „Die Gedanken sind frei“ - H2

- Wir hören uns eine Aufnahme des Liedes an
- Frage: „Inwiefern passt es zu unserer Definition von politischen Liedern?“

„Die Gedanken sind frei“ im Buch auf den Seiten 88/89 sprachlich und inhaltlich analysieren - B1/H2

- politische Aussagen, (sprachliche) Stilmittel und inhaltliche Wendung herausarbeiten (siehe H2; *in etwa den Aufgaben 3/4 entsprechend*)

Erklärung der Hausaufgabe - B2/B3

- es wird durchnummeriert, jeder erhält eine Zahl von 1-3
- Wer die Nummer 1 hat, bearbeitet das Lied „Mein Vater wird gesucht“
- Wer die Nummer 2 hat, bearbeitet das Lied „Es ist an der Zeit“
- Wer die Nummer 3 hat, bearbeitet das Lied „Deine Schuld“
- Als Hausaufgabe soll jeder schon einmal das ihm zugeteilte Lied anhören und dabei den Text durchlesen

Hausaufgabe: Liedtext einmal durchlesen und eine dazugehörige Vertonung anhören, ersten Eindruck notieren (B3/H3)

Gruppenarbeit zu politischen Liedern auf den Buchseiten 89-91 - H3/B3

- jeder setzt sich mit denen, die in der vorigen Stunde dieselbe Zahl zugeteilt bekommen haben, zusammen und bespricht den ersten Eindruck über das jeweilige Lied
- Anschließend in der Gruppe die Punkte „*Entstehungszeit/historisch-politischer Hintergrund*“, „*politische Aussage*“, „*lyrische Form und Gestaltung*“ und „*musikalische Gestaltung*“ zum zugeteilten Lied auführen
- Die Antworten werden hier aufgelistet: https://app.fobizz.com/pinboard/public_boards/90b4881c-10d6-411d-884b-5975360e2cb2?token=7bfa92874f5b1050295bf940448fc41e
- 55 min daran arbeiten

— Pause —

Vorstellen der Ergebnisse - siehe online

- Zu jedem Lied hören wir uns in der Klasse die Vertonung an
- Anschließend präsentiert die dazugehörige Gruppe ihre Ergebnisse
- *Frau Mattes fügt fehlendes zur ‚Pinnwand‘ hinzu*

Letzte Gruppe stellt „Deine Schuld“ von „Die Ärzte“ vor

- Die anderen Gruppen haben schon in der letzten Stunde das ihr zugeteilte politische Lied vorgestellt

Diskussion über Wehrdienst

- Diskussionen über die verschiedenen Seiten des Wehrdienstes

Vorlesen des Gedichtes „Der Bauer“ auf Buchseite 92 - B4

- Julia und Linus lesen zweimal das Gedicht „Der Bauer“ vor (B4)

Gedicht „Der Bauer“ auf der Buchseite 92 lesen - B4

- Gedicht von Gottfried August Bauer lesen
- Anschließend Infotext über den Autor und die soziale Situation lesen

Gedichtanalyse beginnen - B4/A2

Organisatorisches

- Schulsprecherwahl

Hausaufgabe (Einleitung der Gedichtanalyse) besprechen - B4/H4**Analyse fertigstellen- B4/H4/A2**

- Hauptteil und Schluss mithilfe der Checkliste (A2) schreiben
- Der Rest ist Hausaufgabe
- Dieses Thema (Gedichtanalysen) ist Thema der Klassenarbeit

Wir sollen bis zu den Ferien eine Lektüre bestellen: „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt (11 Euro): ISBN 978-3-257-23045-1