

Politische Lyrik: Ein Gedicht analysieren und interpretieren

analysieren = Textstrukturen, Textintention, Aufbau und Sprache (Satzbau, Wortwahl, rhetorische Figuren usw.) untersuchen und beschreiben

interpretieren / deuten = Untersuchungsergebnisse in einen Erklärzusammenhang bringen

Einleitung

- Die **Basisinformationen** (Titel, Dichter, Erscheinungsjahr, Textart) werden vollständig genannt.
- Das **Thema des Gedichts** (worum es geht oder was dargestellt wird) wird kurz bestimmt (1-2 Sätze).
- [Die Einleitung wird **präzise, interessant/originell funktional** gestaltet (z.B. durch ein Zitat, eine Frage, eine Aussage, eine Redewendung...)]
- Welche **politische Thematik** steht im Vordergrund? (z.B. Krieg, Unterdrückung, Freiheit, Protest)
- ggf. **historischer/politischer Hintergrund**

Formulierungshilfen:

- Das Gedicht ... von ... aus dem Jahr ... handelt von ...;
- In dem Gedicht ... von ... aus dem Jahr ... geht es um ...;
- In ...s Gedicht ... aus dem Jahr ... wird ... thematisiert/dargestellt.
- ...? Diese Frage greift das Gedicht „...“ auf, indem es...
- „...“. Dieser Vers stammt aus dem Gedicht „...“ von .. aus dem Jahr ... und verdeutlicht/zeigt auf...



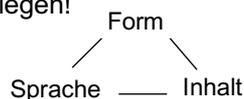
- Das Gedicht wirkt zunächst...

Hauptteil

- **Inhaltliche Analyse:** Was passiert in dem Gedicht? (strophenweise), **zentrale politische Aussage/Kritik, wer wird kritisiert/angesprochen?, gibt es eine klare politische Haltung?** (z.B. Widerstand, Aufruf, Kritik an einem Regime); **welche Position vertritt das lyrische Ich?**
- **Formale Analyse:** Strophenzahl, Verseinteilung, Reimschema, Metrum und Wirkung
- **Sprachlich-stilistische Analyse:** rhetorische Figuren (z.B. Ironie, Metaphern, Anaphern...); **wie unterstützen sie die politische Wirkung/Botschaft?**; **Tonfall/Sprachebene: kämpferisch, emotional, nüchtern?**
- Es wird Bezug zum **Titel** genommen.
- **Bezug zur politischen Realität:** **gibt es Bezüge zu historischen Ereignissen, Ideologien oder politischen Systemen?**; **welche Wirkung sollte das Gedicht auf Zeitgenossen haben?**; **ist es Teil einer politischen Bewegung oder Strömung** (z.B. Expressionismus, Nachkriegsliteratur, Bürgerrechtsbewegung)?

→ Form, Inhalt und Sprache beschreiben und interpretieren: in einen Zusammenhang bringen!

→ Stütze die Interpretation mit Textbelegen!



- Deutungen werden allgemein durch **Begründungen** und **Textbelege** abgesichert.
- Die Interpretation geht genügend in die **Tiefe**.

Formulierungshilfen:

- Das Gedicht besteht aus ... Strophen mit jeweils ... Versen.
- Der ... und ... Vers ist durch einen ...reim miteinander verbunden.
- Das Gedicht ist im ...reim geschrieben.
- Der ...reim verbindet...
- Dadurch wird eine ... Wirkung erzeugt.
- In jedem Vers gibt es ... Betonungen. Das Metrum bewirkt, dass...
- Der ... Charakter wird sprachlich durch ... erzeugt.
- In der ersten Strophe beschreibt das lyrische Ich...
- Die zweite Strophe handelt von...
- Formulierungen wie „...“ (V. ...) erzeugen eine Stimmung, die...
- Die folgenden Verse beschreiben...; Zuerst...; Zum Schluss...; Schließlich...
- Die Personifikation/die Metapher/der Vergleich/das ausdrucksstarke Wort „...“ in Vers ... (Stilmittel und Vers nennen)
- Eingangs betont das lyrische Ich... Bereits zu Beginn stellt sich heraus, dass...
... hebt ... hervor; veranschaulicht...; betont...
- ... lässt das Bild/die Vorstellung entstehen, dass...
- Die zweite Strophe besteht aus vielen ...
- Die dritte Strophe ist im ... (Tempus, Modus) geschrieben.
- Adjektive (vgl. V. ...) und Verben (vgl. V. ...) lassen das lyrische Ich / die Situation fröhlich/traurig... erscheinen.
- Diese Aussage wird durch ... (Stilmittel und Vers nennen) unterstützt/verstärkt/abgeschwächt, weil...



Schluss

- Die **wichtigsten Ergebnisse** der Untersuchung werden **zusammengefasst**.
- Die **zentrale Deutung** des Gedichts wird hervorgehoben.
- Eine mögliche **Intention (Aussageabsicht)** des Gedichts wird bestimmt (Bezug zur Einleitung).
- **Bewertung:** **Wie wirksam ist die politische Botschaft in der damaligen Zeit und evtl. auch für die Gegenwart?**

Formulierungshilfen:

- Zusammenfassend ist zu sagen, dass ...
- Auffallend ist, dass...
- Es wird deutlich, dass...
- Der Autor legt in diesem Gedicht dar, dass...
- Abschließend bleibt festzuhalten, dass ... die zentrale Aussage des Gedichtes ist
- In Bezug auf die Einleitung...
- Das in der Einleitung dargestellte Thema ... kann zwar bestätigt werden, allerdings ist zu ergänzen, dass...



Allgemeine sprachliche Darstellung

- Du gliederst den Text schlüssig und klar (Einleitung – Hauptteil – Schluss; Absätze; roter Faden). Du achtest auf die äußere Form: Leserlichkeit, Rand.
- Du verwendest genaue, treffende und abwechslungsreiche Begriffe (Wortwahl, Stil).
- Du verwendest einen korrekten und abwechslungsreichen Satzbau. Du wählst passende Satzverknüpfungen und Satzanfänge, um Zusammenhänge zu verdeutlichen.
- Fachgerechte Methodik: Du zitierst im Interpretationsteil korrekt und verwendest Fachbegriffe.
- Du schreibst durchgängig im Präsens (bei Vorzeitigkeit Perfekt).
- *Sprachrichtigkeit:* Du achtest auf deine Rechtschreibung, deine Zeichensetzung und deine Grammatik.



→ Siehe auch S. 300ff. im Deutschbuch!

Arbeitsschritte - Gehe so vor:

- Lies das Gedicht mehrmals aufmerksam durch.
- Bringe dabei Unterstreichungen und Randbemerkungen an.
- Gliedere deine Untersuchungsergebnisse und streiche weniger Wichtiges.
- Formuliere deine schriftliche Beschreibung und Deutung aus (Aufsatz aus Einleitung-Hauptteil-Schluss).
- Lies deinen Text noch ein- oder zweimal durch. Kontrolliere dabei Inhalt, Aufbau und sprachliche Form (Ausdrucksweise, Rechtschreibung, Zeichensetzung) und überarbeite ggf. deinen Text.